



MANUELZAMBRANA

PROGRAMA DE FORMACIÓN ONLINE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación

Módulos Base

- Módulo Básico
- Módulo Medio

Módulos Especializados

- Iluminación Básica
- Retrato
- Retrato Editorial y Comercial
- Naturaleza Muerta
- Desnudo
- Foto-Fija en Cine y TV
- Photoshop
- Visionado de portfolios
- Tutorías y Dirección de Proyectos

Biografía

Tarifas

A portrait of Manuel Zambrana, a man with grey curly hair, a beard, and glasses, wearing a black long-sleeved shirt. He is smiling and has his hand near his chin. The background is dark with a warm light source on the left.

Hola!

Soy Manuel Zambrana.
Fotógrafo en activo y docente
con más de 30 años de experiencia y
me ofrezco a ayudarte a consolidar y
a ampliar tu formación fotográfica.



ENSEÑANZA Y TUTORÍAS FOTGRÁFICAS ONLINE

Te invito a participar en este espacio docente virtual,
abierto a la formación y a la resolución de tus problemas fotográficos.
Tú decides formarte en varios temas ó centrarte en uno.
Módulos formativos y tutorías fotográficas
con un máximo de 10 alumnos.
Plazas limitadas hasta completar grupos.
Ejercicios y trabajos a corto y largo plazo.
Análisis y comentarios personalizados.



MÓDULO BÁSICO

Partiremos de cero, conocimientos mínimos de la cámara y de fotografía en general. Te enseñaré a **conocer** a fondo tu cámara y a **exponer** correctamente bajo cualquier condición de luz. Estudiaremos el comportamiento de la Luz y la Composición. Te iniciaré en el tratamiento de tus archivos conociendo la interfaz básica de Camera Raw para que puedas **procesar** tus fotografías correctamente. Analizaré y comentaré los ejercicios y trabajos que te encargue **de manera personalizada** en base a los siguientes temas: Reportaje, Retrato, Paisaje, Naturaleza muerta.

Requisitos: Cámara réflex y ordenador con un programa de edición instalado. Preferiblemente Camera Raw y PS.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

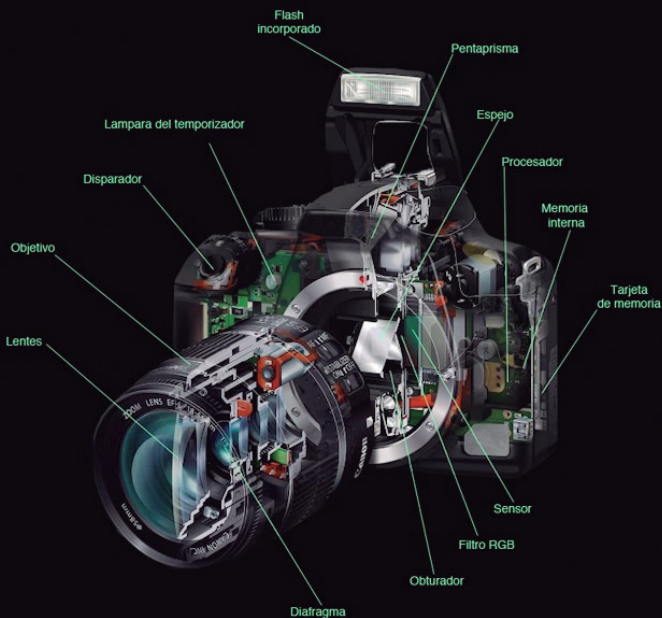
Duración: 4 meses.

Precio:



1 PACK FOCUS

Consulta el detalle en Tarifas





MÓDULO MEDIO

En este módulo quiero enseñarte a **reflexionar** y a tener **conciencia fotográfica**. Trabajarás y ampliarás conocimientos en los siguientes terrenos fotográficos: Reportaje, Retrato, Conceptual, Naturaleza muerta, Paisaje y Desnudo. Aprenderás a usar el Flash de mano. Trabajarás en base a ejercicios y trabajos prácticos que posteriormente analizaré y comentaré **de manera personalizada**. Compartiré contigo mi flujo de trabajo en el procesado final de las imágenes que realices en Camera Raw y PS.

Requisitos: Cámara réflex, flash de mano, disparador remoto de flash, y ordenador con un programa de edición instalado. Preferiblemente Camera Raw y PS. Conocimientos básicos de PS.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 4 meses.

Precio:



1 PACK FOCUS

Consulta el detalle en Tarifas



 **Profoto**
Softbox RFI

Módulos Especializados





ILUMINACIÓN BÁSICA

Te enseñaré a conseguir buenas fotografías **con cualquier fuente de luz**, flash de mano, ó con las fuentes de iluminación que dispongas.

En la mayoría de mis fotografías utilizo una sola fuente de luz y un reflector.

La frase **“menos es más”** la aplico en todas mis fotografías.

No es necesario complicarse usando muchas fuentes de luz que proyectan sombras descontroladas.

Te guiaré a dar estos primeros pasos para **afianzarte en la técnica** y te encargaré ejercicios prácticos que analizaré para ver tus progresos.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 2 meses.

Precio:



1 PACK STYLE

Consulta el detalle en Tarifas





RETRATO

Te enseñaré a **dar valor** a la mirada en tus retratos. Aprenderás cómo **dirigir** a tu modelo, acting corporal y el posicionamiento de las manos. Te asesoraré en diferentes esquemas de iluminación en base a las **sensaciones** que quieras transmitir. También, cómo enfrentarte a tu modelo ante un fondo liso y contextualizado. Te ayudaré a realizar los preparativos en base a un sólido **guión de trabajo** para ir preparados a la sesión y finalizaremos procesando las imágenes en Camera Raw y PS.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 4 meses.

Precio:



1 PACK PREMIUM

Consulta el detalle en Tarifas





RETRATO EDITORIAL Y COMERCIAL

¿Quieres saber cómo se realiza un encargo editorial?

Te daré a conocer todos los **pasos** a seguir, desde que un medio editorial o un cliente te encarga un trabajo. Así como asesorarte a llegar bien preparado a la **sesión** y a la **entrega** del trabajo final. Trabajaremos sobre un encargo ficticio, creando la portada, la apertura del reportaje así como la maquetación del resto de las fotografías y su puesta en página.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 2 meses.

Precio:



1 PACK STYLE

Consulta el detalle en Tarifas





NATURALEZA MUERTA

Siempre he creído que la realización de un bodegón ó naturaleza muerta es algo **terapéutico**. Tú a solas con los elementos inertes que puedes cambiar de posición hasta llegar a conseguir **tu fotografía**.

Te enseñaré a trabajar con luz continua y flash y a controlar la luz para crear volumen logrando una **composición** equilibrada y armónica.

Trabajaremos las bases, los fondos, las texturas y colores, de la manera que mejor destaquen los **elementos** de nuestros bodegones. Así como el trabajo estético final en el **procesado** de la imagen.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 4 meses.

Precio:



1 PACK PREMIUM

Consulta el detalle en Tarifas





DESNUDO

Te daré las **claves** para que la sesión se desarrolle cómodamente entre el modelo y tú, creando un ambiente agradable, cómodo y distendido.

Te ayudaré a **dirigir** a tu modelo y a sugerir sus formas a través de diferentes esquemas de **iluminación**.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 2 meses.

Precio:



1 PACK STYLE

Consulta el detalle en Tarifas





FOTO-FIJA EN CINE Y TV

¿Quieres saber cómo es un **rodaje** ó una grabación de una serie de **TV** formando parte del propio equipo?

El **trabajo del técnico** de Foto-Fija es muy importante para la promoción de cualquier producto audiovisual.

Te contaré **cómo moverte** en un set ó plató de rodaje y cuál es la manera para **obtener buenas tomas fotográficas** en base al guión, la relación con el equipo de rodaje y la colaboración con la agencia de marketing.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 2 meses.

Precio:



1 PACK STYLE

Consulta el detalle en Tarifas





PHOTOSHOP: ANÁLISIS DE LA IMAGEN. TRATAMIENTO POR ZONAS. DODGE & BURN. CORRECCIÓN DE COLOR Y COLORIZACIÓN.

Compartiré contigo mi **método** de trabajo en el procesado de tus fotografías. Previamente **analizaremos las imágenes** para decidir en que zonas intervenir y realzarlas en base al color, saturación, contraste y textura. Saca el **máximo partido** a tus fotografías.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 50 minutos.

Precio:



1 PACK SINGLE

Consulta el detalle en Tarifas





VISIONADO DE PORFOLIOS

Te ofrezco mi experiencia para darte mi **opinión** sobre tus fotografías individuales o seriadas. En el caso de que tu trabajo fuera seriado, empezaré **ayudándote** en el trabajo de edición.

Cómo ordenar tus fotografías es fundamental para que cuenten lo que quieres **expresar**.

Igual de importante es conseguir una estética homogénea final en todas tus fotografías. Tanto en color como en Blanco y Negro.

Te contaré cómo **presentar y defender tu trabajo** ante un visionador.

Te orientaré sobre el tipo de papel y el tamaño de las fotografías impresas para una buena **presentación** final o si piensas en una **exposición** fotográfica.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 50 minutos.

Precio:



1 PACK SINGLE

Consulta el detalle en Tarifas





TUTORÍAS Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS

Comparte **conmigo** tus ideas y proyectos y te organizaré una tutoría **a tu medida**. Me adaptaré a tu nivel de exigencia de manera personalizada.

Resolveré tus dudas de forma o de contenido que no acabas de solucionar.

Te ayudaré a desarrollar tu propio Proyecto Fotográfico.

Horario: A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

Duración: 50 minutos.

Precio:



1 PACK SINGLE

Consulta el detalle en Tarifas





BIOGRAFÍA RESUMIDA

Fotógrafo autodidacta. Comencé a trabajar profesionalmente en 1987 colaborando con la **agencia de prensa COVER** en Estrasburgo (Francia) realizando mis primeros trabajos personales y exposiciones.

En 1989 me establecí en Madrid, fui **miembro de varios colectivos fotográficos** y compartí durante varios años estudios de fotografía con el fotógrafo Rafael Roa. Durante más de una década colaboré muy activamente con los principales medios editoriales, publicitarios y discográficos.

He impartido y dirigido cursos y talleres de producción audiovisual para cine y televisión, Retrato, Retrato escenificado, Naturaleza muerta, Desnudo, Fotografía fija en cine y Dirección de Fotografía e Iluminación Cinematográfica.

De **2006 a 2013 colaboré con la escuela EFTI** como profesor del Master Internacional en Dirección de Fotografía / Iluminación Cinematográfica / Foto-Fija y codirector del curso Retrato: De la publicidad y el cine al Retrato editorial junto al fotógrafo Gorka Lejarcegi.

Colaboración docente con la **escuela CEV 2018 / 2020**.

Profesor en PIC.A Photoespaña 2013 / 2020.

Codirector de la **plataforma YZfototalleres** junto con el fotógrafo Julio Álvarez Yagüe.

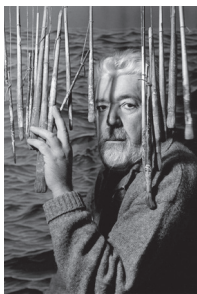
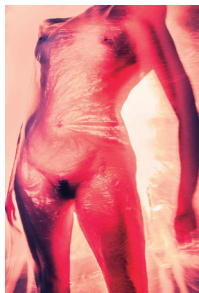
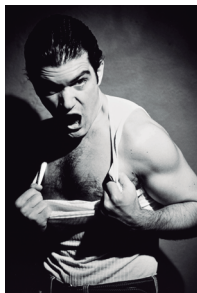
He participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales así como jurado en becas, premios y concursos.

En el terreno cinematográfico he ejercido como **director, guionista, director de fotografía en cortometrajes y documentales** y como técnico de foto- fija y making-of en más de 40 largometrajes, y series de TV.

Combino labores docentes, talleres y conferencias desde 1990 junto con la realización de mi obra personal.

Mi obra se recoge en libros y publicaciones.

www.manuelzambrana.com
+34 659 616 424





TARIFAS & PACKS

Para tu comodidad he pensado en **4 PACKS** para que puedas adecuar la formación a tus necesidades:



PACK PREMIUM

600 €

Incluye:

1 CURSO - 16 clases de 90 min.

+ 3 Bonus:

- 1 Tutoría.
- 1 Visionado de portfolio.
- PDF 5 tips sesión fotográfica.



PACK FOCUS

400 €

Incluye:

1 CURSO - 16 clases de 90 min.

+ 2 Bonus:

- Sesión 30 min. conmigo para tí.
- PDF 5 tips sesión fotográfica.



PACK STYLE

200 €

Incluye:

1 CURSO - 8 clases de 90 min.

+ 2 Bonus:

- Sesión 30 min. de tutoría individual.
- 1 Visionado de portfolio.



PACK SINGLE

45 €

Incluye:

Clases individuales de 50 min. cada curso.

+ 1 Bonus:

- PDF autores.



MANUELZAMBRANA

Para inscripciones, dudas y sugerencias:

manuel.zambrana@gmail.com

+34 659 616 424