



**MANUEL ZAMBRANA**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN ONLINE**

# **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

## **Presentación**

## **Módulos Base**

- Módulo Básico
- Módulo Medio

## **Módulos Especializados**

- Iluminación Básica
- Retrato
- Retrato Editorial y Comercial
- Naturaleza Muerta
- Desnudo
- Foto-Fija en Cine y TV
- Photoshop
- Visionado de portfolios
- Tutorías y Dirección de Proyectos

## **Biografía**

## **Tarifas**



# Hola!

Soy Manuel Zambrana.  
Fotógrafo en activo y docente  
con más de 30 años de experiencia y  
me ofrezco a ayudarte a consolidar y  
a ampliar tu formación fotográfica.



## **ENSEÑANZA Y TUTORÍAS FOTOGRÁFICAS ONLINE**

Te invito a participar en este espacio docente virtual,  
abierto a la formación y a la resolución de tus problemas fotográficos.

Tú decides formarte en varios temas ó centrarte en uno.

Módulos formativos y tutorías fotográficas  
con un máximo de 10 alumnos.

Plazas limitadas hasta completar grupos.

Ejercicios y trabajos a corto y largo plazo.

Análisis y comentarios personalizados.



# MÓDULO BÁSICO

Partiremos de cero, conocimientos mínimos de la cámara y de fotografía en general. Te enseñaré a **conocer** a fondo tu cámara y a **exponer** correctamente bajo cualquier condición de luz. Estudiaremos el comportamiento de la Luz y la Composición. Te iniciaré en el tratamiento de tus archivos conociendo la interfaz básica de Camera Raw para que puedes **procesar** tus fotografías correctamente. Analizaré y comentaré los ejercicios y trabajos que te encargue **de manera personalizada** en base a los siguientes temas: Reportaje, Retrato, Paisaje, Naturaleza muerta.

**Requisitos:** Cámara réflex y ordenador con un programa de edición instalado. Preferiblemente Camera Raw y PS.

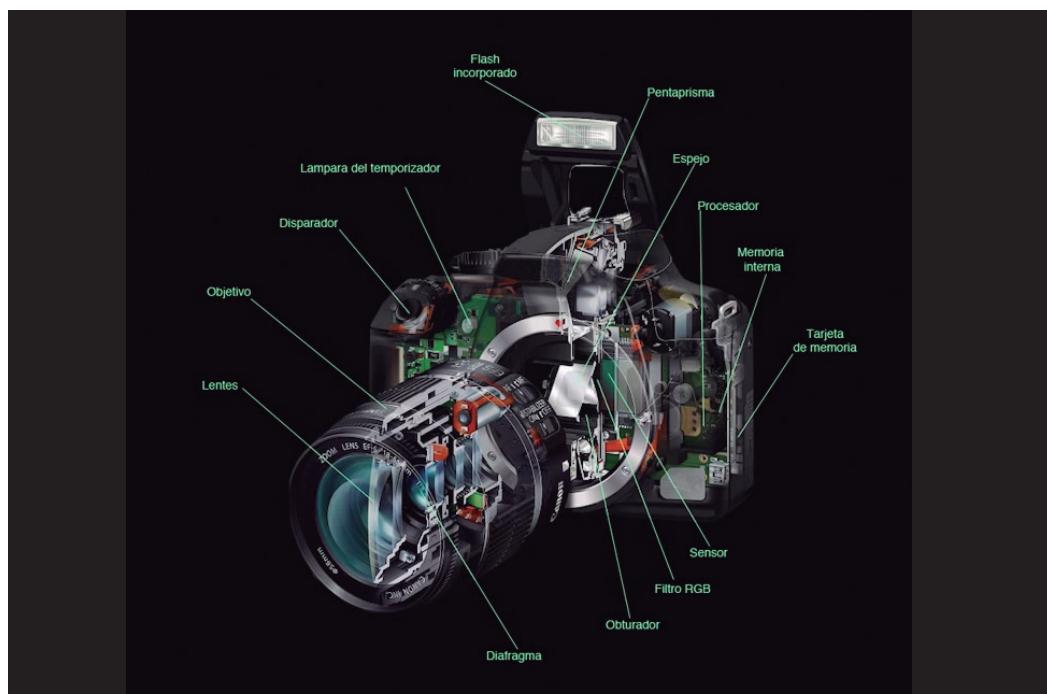
**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 4 meses.

**Precio:**



Consulta el detalle en Tarifas





# MÓDULO MEDIO

En este módulo quiero enseñarte a **reflexionar** y a tener **conciencia fotográfica**. Trabajarás y ampliarás conocimientos en los siguientes terrenos fotográficos: Reportaje, Retrato, Conceptual, Naturaleza muerta, Paisaje y Desnudo. Aprenderás a usar el Flash de mano. Trabajarás en base a ejercicios y trabajos prácticos que posteriormente analizaré y comentaré **de manera personalizada**. Compartiré contigo mi flujo de trabajo en el procesado final de las imágenes que realices en Camera Raw y PS.

**Requisitos:** Cámara réflex, flash de mano, disparador remoto de flash, y ordenador con un programa de edición instalado. Preferiblemente Camera Raw y PS. Conocimientos básicos de PS.

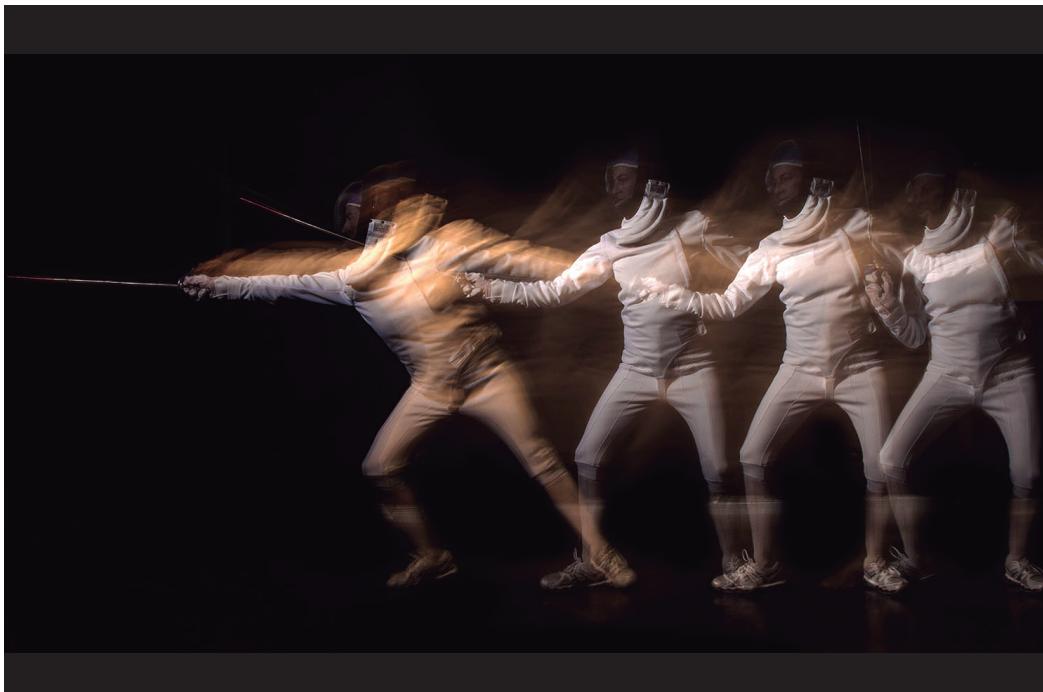
**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 4 meses.

**Precio:**

 **1 PACK FOCUS**

Consulta el detalle en Tarifas



 Profoto  
Softbox RFI 2x2'

# Módulos Especializados





# ILUMINACIÓN BÁSICA

Te enseñaré a conseguir buenas fotografías **con cualquier fuente de luz**, flash de mano, ó con las fuentes de iluminación que dispongas.

En la mayoría de mis fotografías utilizo una sola fuente de luz y un reflector.

La frase **“menos es más”** la aplico en todas mis fotografías.

No es necesario complicarse usando muchas fuentes de luz que proyectan sombras descontroladas.

Te guiaré a dar estos primeros pasos para **afianzarte en la técnica** y te encargaré ejercicios prácticos que analizaré para ver tus progresos.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 2 meses.

**Precio:**

 **1 PACK STYLE**

Consulta el detalle en Tarifas





# RETRATO

Te enseñaré a **dar valor** a la mirada en tus retratos. Aprenderás cómo **dirigir** a tu modelo, acting corporal y el posicionamiento de las manos. Te asesoraré en diferentes esquemas de iluminación en base a las **sensaciones** que quieras transmitir. También, cómo enfrentarte a tu modelo ante un fondo liso y contextualizado. Te ayudaré a realizar los preparativos en base a un sólido **guión de trabajo** para ir preparados a la sesión y finalizaremos procesando las imágenes en Camera Raw y PS.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 4 meses.

**Precio:**



**1 PACK PREMIUM**

Consulta el detalle en Tarifas





# RETRATO EDITORIAL Y COMERCIAL

¿Quieres saber cómo se realiza un encargo editorial?

Te daré a conocer todos los **pasos** a seguir, desde que un medio editorial o un cliente te encarga un trabajo. Así como asesorarte a llegar bien preparado a la **sesión** y a la **entrega** del trabajo final. Trabajaremos sobre un encargo ficticio, creando la portada, la apertura del reportaje así como la maquetación del resto de las fotografías y su puesta en página.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 2 meses.

**Precio:**



Consulta el detalle en Tarifas

**JESUS DEL POZO**

**TAL COMO ERA MOS**

OBSEVA DESDE LA VITRINA QUE DA A LA CALLE CON UNA MEZCLA DE SABIDURÍA Y HUMOR. LAS TENDENCIAS PASAN. SU NUEVO PERFUME DUENDE, BURLON, LAS ACOMPAÑA INVITABLE.

**A** unos pocos días de la presentación de su perfume, el humorista venezolano el 93, en la Pizzería Cibele, Jesús se cita para comer en un asador cercano. La noche es más fría, pero si no mucho hablando de su infancia, de cómics, de Capitán Trueno, de recetas de comidas. Feo está en otra cosa. Por eso, cuando se sienta en la mesa, se inclina hacia un terreno más técnico, más lejano, pero yo diría que las imágenes de su infancia, de su adolescencia, misteriosamente, bailan, se suspen-

den y volatilizan en el aire de este ambiente, permitiendo que se comience a hablar de nada, sin más, a la cámara, deprisa, en dirección al taller. La mano, Tracy, se agita, trae una cajita, se la da a su invitado y la abren. A mí me gusta que el cuerpo se entienda,

**POR MARIA VELA ZANETTI**

Jesús del Pozo en una vitrina del Gijón. En la calle, la imagen exterior de la modelo Tracy.



# NATURALEZA MUERTA

Siempre he creído que la realización de un bodegón ó naturaleza muerta es algo **terapéutico**. Tú a solas con los elementos inertes que puedes cambiar de posición hasta llegar a conseguir **tu fotografía**.

Te enseñaré a trabajar con luz continua y flash y a controlar la luz para crear volumen logrando una **composición** equilibrada y armónica.

Trabajaremos las bases, los fondos, las texturas y colores, de la manera que mejor destaque los **elementos** de nuestros bodegones. Así como el trabajo estético final en el **procesado** de la imagen.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 4 meses.

**Precio:**

 **1 PACK PREMIUM**

Consulta el detalle en Tarifas





# DESNUDO

Te daré las **claves** para que la sesión se desarrolle cómodamente entre el modelo y tú, creando un ambiente agradable, cómodo y distendido.

Te ayudaré a **dirigir** a tu modelo y a sugerir sus formas a través de diferentes esquemas de **iluminación**.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarne a tus horarios.

**Duración:** 2 meses.

**Precio:**



Consulta el detalle en Tarifas





# FOTO-FIJA EN CINE Y TV

¿Quieres saber cómo es un **rodaje** ó una grabación de una serie de **TV** formando parte del propio equipo?

El **trabajo del técnico** de Foto-Fija es muy importante para la promoción de cualquier producto audiovisual.

Te contaré **cómo moverte** en un set ó plató de rodaje y cuál es la manera para **obtener buenas tomas fotográficas** en base al guión, la relación con el equipo de rodaje y la colaboración con la agencia de marketing.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 2 meses.

**Precio:**



**1 PACK STYLE**

Consulta el detalle en Tarifas





# PHOTOSHOP: ANÁLISIS DE LA IMAGEN. TRATAMIENTO POR ZONAS. DODGE & BURN. CORRECCIÓN DE COLOR Y COLORIZACIÓN.

Compartiré contigo mi **método** de trabajo en el procesado de tus fotografías. Previamente **analizaremos las imágenes** para decidir en que zonas intervenir realzarlas en base al color, saturación, contraste y textura. Saca el **máximo partido** a tus fotografías.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 50 minutos.

**Precio:**

 **1 PACK SINGLE**

Consulta el detalle en Tarifas





# VISIONADO DE PORFOLIOS

Te ofrezco mi experiencia para darte mi **opinión** sobre tus fotografías individuales o seriadas. En el caso de que tu trabajo fuera seriado, empezaré **ayudándote** en el trabajo de edición.

Cómo ordenar tus fotografías es fundamental para que cuenten lo que quieras **expresar**.

Igual de importante es conseguir una estética homogénea final en todas tus fotografías. Tanto en color como en Blanco y Negro.

Te contarár cómo **presentar y defender tu trabajo** ante un visionador.

Te orientaré sobre el tipo de papel y el tamaño de las fotografías impresas para una buena **presentación** final o si piensas en una **exposición** fotográfica.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 50 minutos.

**Precio:**

 **1 PACK SINGLE**

Consulta el detalle en Tarifas





# TUTORÍAS Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS

Comparte **conmigo** tus ideas y proyectos y te organizaré una tutoría **a tu medida**. Me adaptaré a tu nivel de exigencia de manera personalizada.

Resolveré tus dudas de forma o de contenido que no acabas de solucionar.

Te ayudaré a desarrollar tu propio Proyecto Fotográfico.

**Horario:** A consultar. Posibilidad de adecuarme a tus horarios.

**Duración:** 50 minutos.

**Precio:**

 **1 PACK SINGLE**

Consulta el detalle en Tarifas





# BIOGRAFÍA RESUMIDA

Fotógrafo autodidacta. Comencé a trabajar profesionalmente en 1987 colaborando con la **agencia de prensa COVER** en Estrasburgo (Francia) realizando mis primeros trabajos personales y exposiciones.

En 1989 me establecí en Madrid, fuí **miembro de varios colectivos fotográficos** y compartí durante varios años estudios de fotografía con el fotógrafo Rafael Roa. Durante más de una década colaboré muy activamente con los principales medios editoriales, publicitarios y discográficos.

He impartido y dirigido cursos y talleres de producción audiovisual para cine y televisión, Retrato, Retrato escenificado, Naturaleza muerta, Desnudo, Fotografía fija en cine y Dirección de Fotografía e Iluminación Cinematográfica.

De **2006 a 2013** colaboré con la **escuela EFTI** como profesor del Master Internacional en Dirección de Fotografía / Iluminación Cinematográfica / Foto-Fija y codirector del curso Retrato: De la publicidad y el cine al Retrato editorial junto al fotógrafo Gorka Lejarcegi.

Colaboración docente con la **escuela CEV 2018 / 2020**.

**Profesor en PIC.A Photoespaña 2013 / 2020.**

Codirector de la **plataforma YZfototalleres** junto con el fotógrafo Julio Álvarez Yagüe.

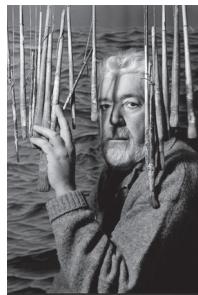
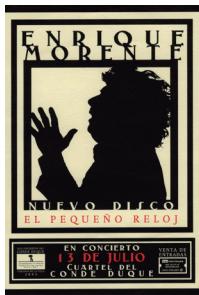
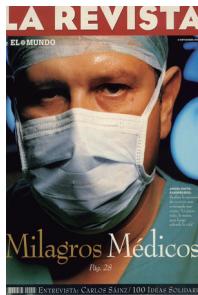
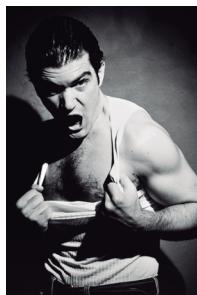
He participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales así como jurado en becas, premios y concursos.

En el terreno cinematográfico he ejercido como **director, guionista, director de fotografía en cortometrajes y documentales** y como técnico de foto- fija y making-of en más de 40 largometrajes, y series de TV.

Combino labores docentes, talleres y conferencias desde 1990 junto con la realización de mi obra personal.

Mi obra se recoge en libros y publicaciones.

**[www.manuelzambrana.com](http://www.manuelzambrana.com)**  
+34 659 616 424





# TARIFAS & PACKS

Para tu comodidad he pensado en **4 PACKS** para que puedas adecuar la formación a tus necesidades:



★★★★★

## PACK PREMIUM

**600 €**

Incluye:

- 1 CURSO - 16 clases de 90 min.
- + 3 Bonus:
  - 1 Tutoría.
  - 1 Visionado de porfolio.
  - PDF 5 tips sesión fotográfica.



## PACK FOCUS

**400 €**

Incluye:

- 1 CURSO - 16 clases de 90 min.
- + 2 Bonus:
  - Sesión 30 min. conmigo para tí.
  - PDF 5 tips sesión fotográfica.



## PACK STYLE

**200 €**

Incluye:

- 1 CURSO - 8 clases de 90 min.
- + 2 Bonus:
  - Sesión 30 min. de tutoría individual.
  - 1 Visionado de porfolio.



## PACK SINGLE

**45 €**

Incluye:

- Clases individuales de 50 min. cada curso.
- + 1 Bonus:
  - PDF autores.



**MANUEL ZAMBRANA**

Para inscripciones, dudas y sugerencias:

**[manuel.zambrana@gmail.com](mailto:manuel.zambrana@gmail.com)**

**+34 659 616 424**